

ミニ特集コーナー「クリエイティブアート」

| 書名 | 資料ID | 請求記号 |
|---|-----------|-------------------|
| 世界の夢の図書館 | 006066166 | 010.2 S-1 |
| 新ほめられデザイン事典レイアウトデザイン : Photoshop & Illustrator | 006079588 | 021.4 U-1 2 |
| 自然がつくる不思議なパターン : なぜ銀河系とカタツムリは同じかたちなのか : ビジュアル図鑑 (ナショナルジオグラフィック) | 006079452 | 400 B-2 |
| アートする科学 (別冊日経サイエンス:211) | 006071504 | 408 N-1 211 |
| 元素図鑑 : 世界で一番美しい | 006057940 | 431.1 G-2 |
| 分子図鑑 : 世界で一番美しい | 006070260 | 431.1 G-3 |
| 世界で一番美しい化学反応図鑑 | 006079521 | 431.3 G-1 |
| 藤本壮介建築作品集 | 006073471 | 520.8 F-1 |
| 美しい世界の傑作ミュージアム : 何度でも行きたい素敵な博物館、美術館 | 006077192 | 526.7 M-1 |
| SF映画で学ぶインタフェースデザイン : アイデアと想像力を鍛え上げるための141のレッスン | 006069661 | 548.96 S-191 |
| 3D game graphics bible 2017 | 006074315 | 548.96 S-240 17 |
| アニメCGの現場 2014 (WORKS BOOKS) | 006067349 | 548.96 W-34 14 |
| アニメCGの現場 2015 (WORKS BOOKS) | 006081644 | 548.96 W-34 15 |
| アニメCGの現場 2016 | 006071801 | 548.96 W-34 16 |
| アニメCGの現場 2018 | 006076814 | 548.96 W-34 18 |
| ジャパン・クリエイターズ : 明日のクリエイティブのためのデータベースbook 2018 | 006079824 | 674.3 C-1 18 |
| クイズで学ぶデザイン・レイアウトの基本 | 006073489 | 674.3 T-1 |
| 一目で伝わる配色とレイアウト | 006073076 | 674.7 P-1 |

| | | |
|--|-----------|----------------|
| 奈良美智完全読本：美術手帖全記事1991-2013 (BT books) | 006067028 | 723.1 N-1 |
| ニッポンのマンガ*アニメ*ゲームfrom 1989 | 006070377 | 726.1 M-7 |
| 秋赤音 (Illustration making & visual book) | 006081645 | 726.5 A-10 |
| マツオヒロミ (Illustration making & visual book) | 006073569 | 726.5 M-1 |
| イラストレーション 2013 | 006067135 | 726.5 S-2 13 |
| イラストレーション 2014 | 006067027 | 726.5 S-2 14 |
| イラストレーション 2017 | 006074316 | 726.5 S-2 17 |
| イラストレーション 2018 | 006076796 | 726.5 S-2 18 |
| イラストレーション 2019 | 006079788 | 726.5 S-2 19 |
| タイポグラフィの基礎：知っておきたい文字とデザインの新教養 | 006059660 | 727.8 K-4 |
| The art of animareal : what if anime, manga, and video game characters existed in real life? | 006079860 | 727 I-2 |
| DaVinci Resolveカラーグレーディングbook：クリエイターの実例から学ぶ | 006081167 | 746.7 D-1 |
| 高橋晃東映アニメーションプリキュアワークス | 006081646 | 778.7 T-2 |
| 馬越嘉彦東映アニメーションワークス | 006059696 | 778.7 U-1 |
| 32冊 | | |