

# 選書ツアー学生選書リスト（分館）

| 書名                                                | 著者名                               | 資料ID      | 請求記号           |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------|----------------|
| わかりやすさの罫：池上流「知る力」の鍛え方（集英社新書:0966B）                | 池上彰著                              | 006082100 | 002.7  I-3     |
| 学び効率が最大化するインプット大全（Sanctuary books）                | 樺沢紫苑著                             | 006082090 | 002.7  K-5     |
| 人生を変える速読法「GSR」                                    | ジェネラティブスピードリーディング協会著              | 006081973 | 019.1  G-1     |
| 人生おたすけ処方本：副作用あります!?                               | 三宅香帆著                             | 006082027 | 019.9  M-5     |
| 具体性の哲学：ホワイトヘッドの知恵・生命・社会への思考                       | 森元斎著                              | 006082040 | 133.5  M-2     |
| われわれはなぜ嘘つきで自信過剰でお人好しなのか：進化心理学で読み解く、人類の驚くべき戦略      | ウィリアム・フォン・ヒッペル著/濱野大道訳             | 006082053 | 140  H-2       |
| ワーキングメモリ：思考と行為の心理学的基盤                             | アラン・バドリー著/井関龍太、齊藤智、川崎恵理子訳         | 006082056 | 141.3  B-5     |
| ワーキングメモリと日常：人生を切り拓く新しい知性（認知心理学のフロンティア）            | T・P・アロウェイ、R・G・アロウェイ編著/湯澤正通、湯澤美紀監訳 | 006082057 | 141.5  A-9     |
| ヤバい集中力：1日ブツ通しでアタマが冴えわたる神ライフハック45                  |                                   | 006081946 | 141.5  S-15    |
| フロー体験入門：楽しみと創造の心理学                                | M. チクセントミハイ著                      | 006082069 | 141.6  C-2     |
| 鏡の背面：人間的認識の自然誌的考察：再装版                             | コンラート・ローレンツ著/谷口茂訳                 | 006081997 | 143.8  L-1  3  |
| 一生折れない自信のつくり方                                     | 青木仁志著                             | 006082096 | 159  A-5  2    |
| 頭を鍛える5つの習慣：東大No.1頭脳が教える                           | 水上颯著                              | 006082084 | 159  M-26      |
| 凡人道：役満狙いしないほうが人生うまくいく                             | ひろゆき著                             | 006081959 | 159  N-44      |
| いちいち気にしない心が手に入る本（王様文庫:6850, [B62-9]）              | 内藤誼人著                             | 006082023 | 159  N-45      |
| 人生、真面目に生きるほどヒマじゃない。：自由であり続けるための42の言葉              | 大塚慎吾著                             | 006081950 | 159  O-11      |
| ひとつ上の自分の磨き方（知的生きかた文庫:8630, [お55-2]）               | 太田龍樹著                             | 006082094 | 159  O-12      |
| 自分の中に毒を持て：あなたは“常識人間”を捨てられるか：新装版（青春文庫:お-50:SE・684） | 岡本太郎著                             | 006082095 | 159  O-13  1-2 |
| 自分イノベーション：これから10年、生き残る人の条件                        | 塚本亮著                              | 006082098 | 159  T-17      |
| 分断を生むエジソン                                         | 北野唯我著                             | 006081952 | 159.4  K-10    |
| 「仕事ができる」とはどういうことか？                                | 楠木建、山口周著                          | 006082083 | 159.4  K-11    |
| 結果を出す人は「修正力」がすごい！                                 | 大西みつる著                            | 006081957 | 159.4  O-7     |

|                                                                         |                             |           |               |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|---------------|
| 世界のエリートはなぜ「美意識」を鍛えるのか?: 経営における「アート」と「サイエンス」(光文社新書:891)                  | 山口周著                        | 006082099 | 159.4  Y-3    |
| 世界5大宗教入門: 世界94カ国で学んだ元外交官が教える: ビジネスエリートの必須教養                             | 山中俊之著                       | 006081958 | 160  Y-2      |
| 日本の戦後を知るための12人: 池上彰の「夜間授業」                                              | 池上彰著                        | 006081965 | 281  I-4      |
| 無一文からのドリーム                                                              | ラファエル著/モデルプレス編              | 006081960 | 289.1  R-1    |
| センスメイキング: 本当に重要なものを見極める力: 文学、歴史、哲学、美術、心理学、人類学、……テクノロジー至上主義時代を生き抜く審美眼を磨け | クリスチャン・マスビアウ著/斎藤栄一郎訳        | 006081955 | 335  M-5      |
| 外資系で自分らしく働ける人に一番大切なこと: 成長を実感できる「アカウンタブルに働く力」                            | 宮原伸生著                       | 006081956 | 335.4  M-4    |
| アマゾンのように考える: 仕事を無敵にする思考と行動50のアイデア                                       | ジョン・ロスマン著/渡会圭子訳             | 006081951 | 336  R-4      |
| ハッカソンの作り方                                                               | 大内孝子編著                      | 006082076 | 336.1  O-18   |
| ミスしても評価が高い人は、何をしているのか?                                                  | 飯野謙次著                       | 006081947 | 336.2  I-5    |
| Openness (オープネス) 職場の「空気」が結果を決める                                         | 北野唯我著                       | 006081962 | 336.3  K-7    |
| 堀江貴文のゼロをイチにするすごいプレゼン                                                    | 堀江貴文著                       | 006081964 | 336.4  H-12   |
| いちばんやさしい資料作成&プレゼンの教本: 人気講師が教える「人の心をつかむプレゼン」のすべて                         | 高橋恵一郎著                      | 006082088 | 336.4  T-18   |
| コンヴィヴィアリティのための道具 (ちくま学芸文庫:[イ-57-1])                                     | イヴァン・イリイチ著/渡辺京二, 渡辺梨佐訳      | 006082072 | 361  I-6      |
| ハーバードの日本人論 (中公新書ラクレ:658)                                                | 佐藤智恵著/アレクサンダー・ザルテン [ほか述]    | 006082097 | 361.4  S-38   |
| キャラクター精神分析: マンガ・文学・日本人 (ちくま文庫:[さ-29-7])                                 | 斎藤環著                        | 006082052 | 361.5  S-24   |
| 副業図鑑: 稼げる!自分に合った副業が必ず見つかる!                                              | 戸田充広著                       | 006081953 | 366.2  T-7    |
| 授業が変わる: 認知心理学と教育実践が手を結ぶとき                                               | J. T. ブルーアー著                | 006082066 | 371.4  B-6    |
| 東大卒筋肉弁護士のもう後がない状況でも確実に結果を出せる超効率勉強法                                      | 小林航太著                       | 006082091 | 379.7  K-3    |
| 勉強が死ぬほど面白くなる独学の教科書                                                      | 中田敦彦著                       | 006082000 | 379.7  N-6    |
| 数の悪魔: 算数・数学が楽しくなる12夜普及版                                                 | エンツェンスベルガー著/ベルナー絵/丘沢静也訳     | 006082092 | 410.4  E-1  2 |
| 元素生活 完全版                                                                | 寄藤文平著                       | 006082026 | 431.1  Y-7  2 |
| 攻撃: 悪の自然誌: 新装版                                                          | コンラート・ローレンツ [著]/日高敏隆, 久保和彦訳 | 006081998 | 481.7  L-4  2 |
| ヒアリの生物学: 行動生態と分子基盤                                                      | 東正剛, 緒方一夫, S.D. ポーター著/東典子訳  | 006082032 | 486.7  H-1    |

|                                                                                          |                                     |           |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------|------------------|
| スマホが学力を破壊する(集英社新書:0924I)                                                                 | 川島隆太著                               | 006082085 | 493.9  K-3       |
| 問題解決ラボ:「あったらいいな」をかたちにする「ひらめき」の技術                                                         | 佐藤オオキ著                              | 006081974 | 501.8  S-14      |
| ウラからのぞけばオモテが見える                                                                          | 佐藤オオキ, 川上典李子共著/日経デザイン編              | 006081975 | 501.8  S-15      |
| 佐藤オオキのボツ本                                                                                | 佐藤オオキ著                              | 006081976 | 501.8  S-16      |
| 世界の美しい学校                                                                                 | パイインターナショナル編著                       | 006082006 | 526.3  P-1       |
| 実践!CentOS 7サーバー徹底構築 改訂第2版                                                                | 福田和宏著                               | 006081948 | 547.48  F-22  2  |
| タッチパネルがわかる本                                                                              | 越石健司, 黒沢理編                          | 006082101 | 548.2  K-25  2   |
| AIに負けない子どもを育てる                                                                           | 新井紀子著                               | 006081949 | 548.91  A-30  2  |
| インタラクティブ・デザイン                                                                            | 庄野祐輔, 古屋蔵人, 塚田有那編                   | 006082081 | 548.91  S-72     |
| ツイッターの心理学: 情報環境と利用者行動                                                                    | 北村智, 佐々木裕一, 河井大介著                   | 006082068 | 548.93  K-46     |
| 今すぐソーシャルメディアのアカウントを削除すべき10の理由                                                            | ジャロン・ラニアー著/大沢章子訳                    | 006081954 | 548.93  L-7      |
| ITロードマップ: 情報通信技術は5年後こう変わる! 2019年版                                                        | 野村総合研究所技術調査部著                       | 006082089 | 548.93  N-14  19 |
| システムインテグレーション崩壊: これからSierはどう生き残ればいいのか?                                                   | 斎藤昌義著                               | 006081961 | 548.93  S-33     |
| レガシーコードからの脱却: ソフトウェアの寿命を延ばし価値を高める9つのプラクティス                                               | David Scott Bernstein著/吉羽龍太郎 [ほか] 訳 | 006082087 | 548.96  B-59     |
| なぜ、システム開発は必ずモメるのか?: 49のトラブルから学ぶプロジェクト管理術                                                 | 細川義洋著                               | 006081963 | 548.96  H-157    |
| x86系コンピュータを動かす理論と実装: 作って理解するOS                                                           | 林高勲著                                | 006082041 | 548.96  H-158    |
| Windows/Mac/UNIXすべてで20年動くプログラムはどう書くべきか: 一度書けばどこでも、ずっと使えるプログラムを待ち望んでいた人々へ贈る「シェルスクリプトレシピ集」 | 松浦智之著                               | 006082036 | 548.96  M-164  2 |
| コマンド&シェルスクリプト 入門(日経BPパソコンベストムック. まんがでわかるLinuxシス管系女子:[1], 2)                              | Piro著/日経Linux編                      | 006082037 | 548.96  P-31  1  |
| コマンド&シェルスクリプト 応用(日経BPパソコンベストムック. まんがでわかるLinuxシス管系女子:[1], 2)                              | Piro著/日経Linux編                      | 006082038 | 548.96  P-31  2  |
| ネットワーク&セキュリティ入門(日経BPパソコンベストムック. まんがでわかるLinuxシス管系女子:3)                                    | Piro著                               | 006082039 | 548.96  P-31  3  |
| 仕事ですぐ役立つVim & Emacsエキスパート活用術 (Software design別冊)                                         |                                     | 006082035 | 548.96  S-284    |
| アマゾンが描く2022年の世界: すべての業界を震撼させる「ベゾスの大戦略」(PHPビジネス新書:387)                                    | 田中道昭著                               | 006082082 | 673.3  T-5       |

|                                                                           |                              |           |               |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------|---------------|
| 最新!魅せる!キャッチコピーの表現別グラフィックス                                                 | パイインターナショナル編著                | 006082011 | 674  P-2      |
| 文字のレイアウトで魅せる広告デザイン                                                        | パイインターナショナル編著                | 006082010 | 674.3  P-1    |
| 広がるフライヤー: 展覧会・舞台・映画、イベントを表現するチラシのアイデアとテクニック                               |                              | 006082054 | 674.7  H-1    |
| セットで展開するポスターとチラシのデザイン                                                     |                              | 006082060 | 674.7  S-1    |
| ソッカの美術解剖学ノート                                                              | ソク・ジョンヒョン著/チャン・ジニ訳           | 006082058 | 701.5  S-1    |
| スカルプターのための美術解剖学 [1]                                                       | アルディス・ザリンス, サンディス・コンドラッツ著/Bス | 006082064 | 701.5  Z-1  1 |
| アート思考: ビジネスと芸術で人々の幸福を高める方法                                                | 秋元雄史著                        | 006081996 | 704  A-4      |
| 印象派 (アサヒオリジナル:通巻946号, プレミアム美術館: 愛蔵版:vol.3)                                | 朝日新聞出版編                      | 006082043 | 723  A-3  3   |
| 世界の一流が必ず身につけている西洋美術の見方: カラー版                                              | 宮下規久朗著                       | 006082086 | 723  M-1      |
| 5分でわかれ!印象派                                                                | 須谷明著                         | 006082042 | 723  S-2      |
| モネ作品集                                                                     | モネ [画]/安井裕雄著                 | 006082045 | 723.3  M-8    |
| フェルメール作品集                                                                 | フェルメール [画]/小林頼子著             | 006082046 | 723.3  V-1    |
| もっと知りたいモネ: 生涯と作品 (アート・ビギナーズ・コレクション)                                       | 安井裕雄著                        | 006082044 | 723.3  Y-1    |
| やさしい人物画                                                                   | A. ルーミス著/北村孝一訳               | 006082063 | 724.5  L-1    |
| やさしい顔と手の描き方                                                               | A・ルーミス著/山部嘉彦訳                | 006082061 | 724.5  L-2    |
| 風景の中に人を描く: 道行く人・雑踏・遠くの人: 絵にストーリーが生まれる                                     | ヘイゼル・ソーン著/永井浄子訳              | 006082059 | 724.5  S-1    |
| 気化熱: ダイスケリチャード作品集                                                         | ダイスケリチャード著                   | 006082048 | 726.5  D-1    |
| ピクセル百景: 現代ピクセルアートの世界                                                      | グラフィック社編集部編                  | 006082012 | 726.5  G-2    |
| Our blue : for evergreen : Rei Kato illustration book                     | かとうれい著                       | 006082049 | 726.5  K-2    |
| 基本と環境: 空間の見方と描き方を変える一冊 (パースによる絵作りの秘訣: ストーリーを語る人のための必須常識:vol. 1)           | マルコス・マテウ=メストレ著/Bスプラウト訳       | 006082079 | 726.5  M-2  1 |
| 影・人物・構図: キャラクターにストーリーを語らせるパースと構図 (パースによる絵作りの秘訣: ストーリーを語る人のための必須常識:vol. 2) | マルコス・マテウ=メストレ著/Bスプラウト訳       | 006082078 | 726.5  M-2  2 |
| アニメ私塾流最速でなんでも描けるようになるキャラ作画の技術                                             | 室井康雄著                        | 006082080 | 726.5  M-3    |
| デジタルイラストの「服装」描き方事典: キャラクターを着飾る衣服の秘訣45                                     | スタジオ・ハードデラックス著               | 006082077 | 726.5  S-3    |

|                                                            |                            |           |               |
|------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|---------------|
| グリッドシステム：グラフィックデザインのために：グラフィックデザイナー、タイポグラファ、展示デザイナーのための手引き | ヨゼフ・ミュラー＝ブロックマン著/古賀稔章訳     | 006082009 | 727  M-3      |
| ホンデザイナーズ・デザインブック                                           | Robin Williams著/吉川典秀訳      | 006082065 | 727  W-1  4   |
| となりのヘルベチカ：マンガでわかる欧文フォントの世界                                 | 芦谷國一著                      | 006082008 | 727.8  A-2    |
| フォントマッチングブック                                               |                            | 006082002 | 727.8  M-1    |
| カジュアルハンドレタリングライフ                                           | 主婦の友社編                     | 006082007 | 727.8  S-1    |
| 写真が上手くなる100のルール テクニック編 (Gakken camera mook)                |                            | 006082005 | 743  S-1  3   |
| 変わる廃墟写真集：「変わる廃墟展」公認!                                       |                            | 006082004 | 748  B-1      |
| 世界でいちばん美しい廃墟：強烈な存在感を見せる世界の廃墟たち                             | MdN編集部編                    | 006082003 | 748  M-2      |
| 「折り」の設計：ファッション、建築、デザインのためのブリーツテクニック                        | ポール・ジャクソン著/牧尾晴喜訳           | 006082017 | 754.9  J-1    |
| 秀麗な折り紙                                                     | 山口真著                       | 006082021 | 754.9  Y-2  2 |
| Good design company 1998-2018 (アイデア. 特別編集)                 | 水野学, アイデア編集部編              | 006082015 | 757  M-5      |
| デザインあ 解散!の解                                                | 岡崎智弘解散                     | 006082014 | 757  O-1  1   |
| デジタル色彩デザイン：デジタル色彩士検定対応                                     | 南雲治嘉著                      | 006082001 | 757.3  N-3    |
| 風船のどうぶつ 1 (ひねる風船の楽しさいっぱい:4)                                | バルーンおやじ, Rio著              | 006082016 | 759  B-1  4-1 |
| ジャズの「ノリ」を科学する                                              | 井上裕章著                      | 006081988 | 764.7  I-2    |
| Zingai                                                     |                            | 006082047 | 767.8  E-2    |
| 戦闘美少女の精神分析 (ちくま文庫:[さ-29-1])                                | 斎藤環著                       | 006082051 | 778.7  S-4    |
| ウルトラ怪獣幻画館 (ちくま文庫:[し-5-6])                                  | 実相寺昭雄著                     | 006082074 | 778.8  J-1    |
| ひとりで生きていく                                                  | ヒロシ著                       | 006082013 | 779.1  H-1    |
| 僕の人生には事件が起きない                                              | 岩井勇氣著                      | 006082019 | 779.1  I-3    |
| 声を出して笑っていただきたい本                                            | 西森洋一著                      | 006082020 | 779.1  N-3    |
| ナナメの夕暮れ                                                    | 若林正恭著                      | 006082018 | 779.1  W-2    |
| みんなで筋肉体操                                                   | NHK「みんなで筋肉体操」制作班著/谷本道哉筋肉指導 | 006082062 | 780.7  N-11   |
| 勝ちきる頭脳                                                     | 井山裕太著                      | 006081972 | 795  I-7      |
| プロ棋士という仕事：将棋界の不思議な仕組み                                      | 青野照市著                      | 006081969 | 796  A-1      |

|                                                 |                             |           |                  |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|------------------|
| 大局観：自分と闘って負けない心 17版<br>(角川新書:[D-77])            | 羽生善治 [著]                    | 006082093 | 796  H-9  1-17   |
| 職業、女流棋士 (マイナビ新書)                                | 香川愛生 著                      | 006081968 | 796  K-8         |
| 勝負 (中公文庫:[ま-33-1])                              | 升田幸三 著                      | 006081966 | 796  M-6         |
| 泣き虫しよったんの奇跡：サラリーマンから将棋のプロへ 完全版 (講談社文庫:[せ-16-1]) | 瀬川晶司 [著]                    | 006081967 | 796  S-3  2      |
| 羽生善治夢と、自信と。                                     | 椎名龍一 著                      | 006081971 | 796  S-4         |
| 悪態の科学：あなたはなぜ口にしてしまうのか                           | エマ・バーン 著/黒木章人 訳             | 006082055 | 801  B-31        |
| 日・英語の発想と論理：認知モードの対照分析                           | 山梨正明 著                      | 006081990 | 801  Y-8         |
| バイリンガルの世界                                       | 山本雅代編/マーティン・E・ポーリー [ほか] 執筆  | 006081995 | 807  Y-2         |
| 文芸オタクの私が教えるバズる文章教室 (Sanctuary books)            | 三宅香帆 著                      | 006082024 | 816  M-12        |
| イメージでわかる表現英単語                                   | 田中茂範, 中村俊佑 著                | 006081970 | 834  T-7         |
| 聖書起源のイディオム42章                                   | デイヴィッド・クリスタル 著/橋本功, 八木橋宏勇 訳 | 006081991 | 834.4  C-1       |
| 英文解体新書：構造と論理を読み解く英文解釈                           | 北村一真 著                      | 006081989 | 837.5  K-8       |
| 英文精読術：東大名誉教授と名作・モームの『赤毛』を読む                     | 行方昭夫 著                      | 006081992 | 837.5  N-8  1    |
| 英文翻訳術：東大名誉教授と名作・モームの『大佐の奥方』を訳す                  | 行方昭夫 著                      | 006081993 | 837.5  N-8  2    |
| 英文読解術：東大名誉教授と名作・モームの『物知り博士』で学ぶ                  | 行方昭夫 著                      | 006081994 | 837.5  N-8  3    |
| 名作をいじる：「らくがき式」で読む最初の1ページ                        | 阿部公彦 著                      | 006082033 | 910.2  A-10      |
| 最後の一文                                           | 半沢幹一 著                      | 006082034 | 910.2  H-15      |
| 村上春樹にならう「おいしい文章」のための47のルール (ちくま文庫:[な-55-1])     | ナカムラクニオ 著                   | 006082050 | 910.2  N-21      |
| 文豪たちの悪口本                                        | 彩図社文芸部編                     | 006082067 | 910.2  S-26      |
| クラクラ日記 (ちくま文庫)                                  | 坂口三千代 著                     | 006082073 | 910.2  S-27      |
| 百人一首：いにしえの和歌の味わい (日本のたしなみ帖：和ごころ、こと始め。)          | 『現代用語の基礎知識』編集部編             | 006082025 | 911.1  G-2       |
| 万葉集 (角川文庫:12240. ビギナーズ・クラシックス/日本の古典)            | 角川書店編                       | 006082071 | 911.1  K-10  1-2 |
| 100万分の1回のねこ                                     | 江國香織 [ほか] 著                 | 006082028 | 913.6  E-35      |

|                                       |                       |           |                    |
|---------------------------------------|-----------------------|-----------|--------------------|
| ダークゾーン                                | 貴志祐介著                 | 006081982 | 913.6  K-253       |
| 果しなき流れの果に：新装版（ハルキ文庫:こ1-33）            | 小松左京著                 | 006081999 | 913.6  K-254  1-2  |
| キキ・ホリック                               | 森晶麿著                  | 006082029 | 913.6  M-369       |
| QJKJQ                                 | 佐藤究著                  | 006081979 | 913.6  S-246       |
| 迷い家（マヨイガ）                             | 山吹静畔著                 | 006081980 | 913.6  Y-174       |
| もし文豪たちがカップ焼きそばの作り方を書いたら               | 神田桂一，菊池良著             | 006082030 | 913.7  K-1  1      |
| 青のりMAX（もし文豪たちがカップ焼きそばの作り方を書いたら:[2]）   |                       | 006082031 | 913.7  K-1  2      |
| 古典落語100席：滑稽・人情・艶笑・怪談…（PHP文庫）          | 立川志の輔選・監修/PHP研究所編     | 006082022 | 913.7  T-2         |
| 極悪鳥になる夢を見る：貴志祐介エッセイ集                  | 貴志祐介著                 | 006081981 | 914.6  K-45        |
| ブラック・ジョーク大全：新装版（講談社文庫:[あ-4-37]）       | 阿刀田高 [著]              | 006082070 | 917  A-1  2        |
| 月の文学館：月の人の一人とならむ（ちくま文庫:[わ-13-3]）      | 和田博文編                 | 006082075 | 918.6  W-1         |
| 地球の長い午後（ハヤカワ文庫:SF224）                 | ブライアン・W・オールディス著/伊藤典夫訳 | 006081984 | 933.7  A-11  1-25  |
| 幼年期の終り 34刷（ハヤカワ文庫:SF341）              | アーサー・C.クラーク著/福島正実訳    | 006081983 | 933.7  C-31  1-34  |
| シャイニング 上：新装版（文春文庫:[キ-2-31], [キ-2-32]） | スティーヴン・キング著/深町眞理子訳    | 006081985 | 933.7  K-17  1-2-1 |
| シャイニング 下：新装版（文春文庫:[キ-2-31], [キ-2-32]） | スティーヴン・キング著/深町眞理子訳    | 006081986 | 933.7  K-17  1-2-2 |
| ドクター・スリープ 上                           | スティーヴン・キング著/白石朗訳      | 006081977 | 933.7  K-17  2-1   |
| ドクター・スリープ 下                           | スティーヴン・キング著/白石朗訳      | 006081978 | 933.7  K-17  2-2   |
| 地球に落ちて来た男                             | ウォルター・テヴィス著/古沢嘉通訳     | 006081987 | 933.7  T-12  2     |